

Gånglåt från Mora efter Täpp Erik Andersson, Noret, Mora, född 1872  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

## 176. GAMMAL MARSCH

*enligt Täpp Eriks uppgift en Moramarsch*

Musical notation for the march 'Gammal Marsch'. It consists of three staves of music in 2/4 time, marked with a tempo of quarter note = 92. The key signature has one sharp (F#). The first staff starts with a treble clef and a common time signature. The second and third staves continue the melody. There are various musical markings such as asterisks, a 'V' for vibrato, and repeat signs.

\* *g* är här huvudton. —

Man jämföre med denna gånglåt följande gamla visa, som jag påträffat i Skåne och Småland. Visan skildrar, hurusom Hin skulle taga tjänst hos bonden.

Musical notation for the folk song 'Och bonden gick till skogen...'. It consists of three staves of music in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The first staff starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes.

Och bon-den gick till sko-gen Tre da-gar fö-re jul, ja, ja. Och  
bonden gick till sko-gen Tre da-gar fö-re jul. Då sto-do där en  
tjän-ste-dräng Han satt och borra hjul. Trall.....

Stefan Lindén 2018-01-09

Och bonden gick till skogen, tre dagar före jul, ja, ja  
Och bonden gick till skogen, tre dagar före jul  
Då stodo där en tjänstedräng,  
han satt och borra hjul  
Trall ...

